



## Gitaarbouw Lara Seidel

*nieuwbouw klassieke gitaren*

**Lara Seidel** startte in 1990 met gitaarbouw aan het ILSA (International Lutherie School Antwerp) te Boom. Gedurende de 3-jarige opleiding kreeg ze les van Geert Vermeiren en Els Jageneau. In de zomer van 1996 volgde zij een meesterscursus gitaarbouw bij José Romanillos in Cordoba. In 2009 werd ze laureate van de nationale wedstrijd 'Ambacht in de Kijker'. Sinds 1997 werkt zij als zelfstandig gitaarbouwster in haar atelier te Mortsel. Ze specialiseerde zich in het bouwen van de klassieke gitaar.

*Naast mijn liefde voor de klassieke gitaar als solo-instrument ben ik altijd zeer gefascineerd geweest door gitaarduo's, -trio's, -kwartetten en -ensembles. Hierdoor ben ik naast de 6- en 8-snarige gitaar ook de klassieke octaaf-, terts- en basgitaar gaan bouwen. Voor elk nieuw model wordt een gedetailleerd plan getekend. Het zijn telkens eigen ontwerpen gebaseerd op de klassieke bouwprincipes.*

*Eén van de uitgangspunten voor de bouw van een goed instrument is de keuze van het hout. Dit moet aan tal van kwaliteitsvoorwaarden voldoen: goede veerkracht, rechtdragig, mooie en egale structuur, gelijkmatige jaarringen en bovendien kwartiergezaagd of gekliefd. Het bouwen gebeurt met de grootste zorg: een subtiele, nauwgezette afwerking is uitermate belangrijk. Om te komen tot een evenwichtige klank wordt de bebalking aangepast aan de eigenschappen van het bovenblad.*

*De afwerking is sober. Elk instrument wordt nauwkeurig afgesteld, wat de bespeelbaarheid ten goede komt.*



[www.laraseidel.be](http://www.laraseidel.be)

Molenstraat 47 ♦ B-2640 Mortsel

☎ +32(0)3 449 01 81 | ✉ [gitaarbouw.lara.seidel@skynet.be](mailto:gitaarbouw.lara.seidel@skynet.be)

BE0633.427.816