



Gitarrenbau Lara Seidel

Neubau klassischer Gitarren

1990 begann **Lara Seidel** die Ausbildung zum Gitarrenbauer an der ILSA (International Lutherie School Antwerp) in Boom, einer Stadt in der Nähe von Antwerpen. Während dieser 3-jährigen Ausbildung nahm sie am Unterricht von Geert Vermeiren und Els Jageneau teil. Im Sommer des Jahres 1996 besuchte sie in Cordoba bei José Romanillos einen Meisterkurs Gitarrenbau. 2009 wurde sie Laureatin des nationalen Wettbewerbs, 'Handwerk im Fokus'. Seit 1997 arbeitet sie als freiberufliche Gitarrenbauerin in ihrer Werkstatt in Mortsel, bei Antwerpen. Sie hat sich auf die Herstellung klassischer Gitarren spezialisiert.

Meine Faszination galt schon immer nicht nur die klassische Gitarre als Soloinstrument, sondern auch Gitarrenduos, -trios und -quartette wie auch Gitarrenensembles. Deswegen habe ich auch damit angefangen, außer der 6- und 8-saitigen Gitarre auch die klassische Oktav-, Terz- und Bassgitarre herzustellen. Für jedes neue Modell wird zunächst einen detaillierten Plan gezeichnet. Jeweils sind es eigene Entwürfe, die von den klassischen Bauprinzipien ausgehen. Zur Herstellung eines guten Instruments ist die Wahl des Holzes entscheidend. Das Holz muss einigen Qualitätsbedingungen entsprechen: Es muss über eine gute Elastizität, über eine schöne und gleiche Struktur sowie über gleichmäßige Jahrringe verfügen, wie auch geradfaserig sein, und außerdem muss es viertelgesägt oder gespaltet sein. Die Herstellung der Gitarren geschieht sehr sorgfältig, denn eine subtile, genaue Verarbeitung ist äußerst wichtig. Damit der Klang ausgewogen ist, geschieht die Stellung des Balken gemäß den Eigenschaften der Decke. Die Verarbeitung ist einfach. Jedes Instrument wird genau eingestellt, was der Spielbarkeit zugutekommt.



www.laraseidel.be

Molenstraat 47 ♦ B-2640 Mortsel

☎ +32(0)3 449 01 81 | ✉ gitaarbouw.lara.seidel@skynet.be

BE0633.427.816